

káció új dimenziója (61). MÜHELY. HOMOKI MÁTÉ: Internethasználat tudáshátrányos társadalmi térben (79).

2002. 3. szám

PARLAMENTI VÁLASZTÁSOK 2002. MARIÁN BÉLA: Fekete nap? A közvélemény-kutatók mellélövéseinek szakmai és politikai tanulságai (3). KAPITÁNY ÁGNES – KAPITÁNY GÁBOR: A választási kampányműsorok értéküzenetei és szimbólumai (17). INTERNET. HARGITAI HENRIK: Rádiózás az Interneten 1996-2002 (37). MOLNÁR PÉTER: Az Internet-jog alapelve: a hagyományos médiaszabályozás nem alkalmazható, tartalomszabályozás helyett versenyre és hozzáférhetőségre van szükség (63). MÜHELY. CSERNÁK BOL-DIZSÁR: Roma percepció a többségi társadalomban (83).

2002. 4. szám

KÖZGONDOLKODÁS. VIDA ANIKÓ: Nemzetkonceptiók és státustörvény. A szomszédos országokban élő magyarokról szóló törvényjavaslat parlamenti vitájának elemzése (3). ÚJ TECHNIKÁK. TÖLGYESI JÁNOS: Internet és mobilitás: néhány koncepció (33). MÜHELY. FARAGÓ PÉTER: A tudástársadalom mítosza (49). KITEKINTÉS. BÉKESI LÁSZLÓ: Az orosz / szovjet katonai szimbólumok változásai (67). TALLÓZÓ. DEMETER TAMÁS: Egy régi tartozás (75). TÓFALVY TAMÁS: A kognitív evolúció elmélete (79).

0.2.6. OFFICINA TEXTOLOGICA

A korábbi kötetek adataihoz lásd *Szemiotikai szövegtan 12. Szövegtani kutatás: témák, eredmények feladatok (II)*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 1999. 400-402; *Szemiotikai szövegtan 13. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 1. Szaknyelvi szövegek. 2. Tankönyvi szövegek*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 2000. 220; *Szemiotikai szövegtan 14. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 14.1. Kép és szöveg. 14.2. Kommunikáció a médiában*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 2001. 255 és *Szemiotikai szövegtan 15. 0. A szövegtani kutatás általános kérdései. 15.1. Kép és szöveg (2). 15.2. Szöveg és fordítás*, *Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis, Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica*, JGYF Kiadó, Szeged, 2003. 204-305.

7. PETŐFI S. JÁNOS – SZIKSZAINÉ NAGY IRMA (szerk.):

A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai
Linearizáció: téma-réma szerkezet
Kossuth Egyetemi kiadó, Debrecen, 2002.

PETŐFI S. JÁNOS: Előszó (7).

- I.
1. KOCSÁNY PIROSKA: Téma, réma és szöveg: kérdések (9).
- II.
2. PELYVÁS PÉTER: Szórend, grammatikai funkciók és téma–réma szerkezet a kognitív grammatikában (Kognitív alapú angol–magyar összevetés) (19).
3. KISS SÁNDOR: Mondatrészek és téma–réma tagolás: két struktúra konfliktusa a franciában (35).
4. SKUTTA FRANCISKA: Téma–réma tagolás és szintaktikai műveletek a francia összetett mondatban (51).
5. CSÜRY ANDREA: Fókusz tartalmazó magyar szövegmondatok megfeleltetése francia fordításban: szintaktikai lehetőségek és tendenciák (65).
6. CSÜRY ISTVÁN: A tematikus struktúra és a konnektorok szintaxisa a franciában és a magyarban (75).
7. BODA I. KÁROLY – PORKOLÁB JUDIT: Téma–réma kapcsolatok vizsgálata egy kiválasztott versszövegben korreferenciaelemzés segítségével (93).
- III.
8. DOBI EDIT: A szövegmondatok adott és új információ szerinti tagolásának elemzéséhez (113).
9. SZABÓ ZOLTÁN: Linearitás és összehasonlító stilisztika (123).
10. MURVAI OLGA: Téma–réma tagolás és a fordítás kérdése szövegtani nézőpontból (129).

APPENDIX

BÁRSONY OLGA: A *this* mint a katarfora eszköze az angol nyelvben (143).

9. PETŐFI S. JÁNOS – SZIKSZAINÉ NAGY IRMA (szerk.):

A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai

Linearizáció: tematikus progresszió

Kossuth Egyetemi kiadó, Debrecen, 2003.

PETŐFI S. JÁNOS: Előszó (7).

1. CSÜRY ANDREA: A tematikus progresszió sajátosságai okozta problémák idegen nyelvű szövegek interpretációjában (9).
 2. PELYVÁS PÉTER: Tematikus progresszió angol nyelvű szövegekben (17).
 3. SKUTTA FRANCISKA: „Gyönyörű egy okoskodás!” – A tematikus progresszió karikatúrája néhány Molière-részletben (33).
 4. BODA I. KÁROLY – BODÁNNÉ PORKOLÁB JUDIT: A tematikus progresszió vizsgálata kiválasztott szövegekben korreferencia-elemzés segítségével (45).
 5. KISS SÁNDOR: Előrehaladó párbeszéd (Molière-szövegek alapján) (59).
 6. CSÜRY ISTVÁN: Konnektorok és tematikus progresszió (65).
 7. SZABÓ ZOLTÁN: Tematikus progresszióváltozatok stílustörténeti megközelítésben (81).
 8. PETŐFI S. JÁNOS: Fogalmi, referenciális és kommunikatív jelentés (91).
- Officina Textologica 9. Abstract* (105).